

She Got Me

Choreographie: Ivonne Verhagen, Ria Vos & Amund Storsveen

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **She Got Me** von Luca Hänni
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock back, cross- $\frac{1}{4}$ turn r-side, Samba across l + r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (in die Knie gehen - Sitzen, linkes Knie nach oben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (aufrichten)
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, und Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Full Volta turn l, side, rock back-side, rock back

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{3}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen
 &3&4 '2' 2x wiederholen (3 Uhr)
 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step, Mambo forward

- 1 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 2&3 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 6&7 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

S4: Rock back-rock l + r, back & step, touch

- 2&3 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und kleinen Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6 Schritt nach hinten mit links
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (**Styling:** Wenn er singt: 'Dirty Dancing': Körperrolle nach vorn und Arme nach oben beim Tippen)

S5: Rock across- $\frac{1}{4}$ turn r, Mambo forward, point- $\frac{1}{4}$ Monterey turn r-point, Samba across

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Rock across- $\frac{1}{4}$ turn r, Mambo forward, point- $\frac{1}{4}$ Monterey turn r-point, kick-step-touch behind

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinten auf tippen

Wiederholung bis zum Ende